

8061



ప రి త్యా గం

వ చ న నాటకం

సాహిత్య విశారద

తనకమేడల వెంకటేశ్వర్లు

ఈ నాటక చరిత్ర

వెంకటాచలయ్య

మోహన్

చంద్రం

రమేష్

ప్రభాకర్ M.A.

లక్ష్మి



ఒక గ్రంథం, విజ్ఞాని.

అలవికానుకు, కా లేజీవిద్యార్థి.

ఒక కాన్ఫిరమి కొడుకు విద్యార్థి.

మహాకవిద్యార్థి, ఆ స్థిపరుడు.

కాలేజీలెక్చరర్, మంచివ్యక్తి.

రైతుకూతురు, కన్య, విజ్ఞానురాలు.

స్థలం — ఒక ఊరు.

కాలం:—నవంబరు, 1949 సం॥రం.

ప రి త్యా గం

రం గం 1.

సమయం :—సాయంకాలం 5 గంటలు.

[కాలేజీవడలివేశారు. విద్యార్థులంతా వెళ్ళిపోయిన అనంతరం ప్రభాకర్, మోహన్ మాట్లాడుకుంటూ ఉంటారు. మోహన్ చేతిలో పుస్తకాలుంటాయి. ఇద్దరూ నిరుత్సాహం గానే కనిపిస్తారు. మోహన్ ముఖంపై నిశ్చలత్వం, గంభీరత కనిపిస్తాయి.]

మో :—ఏమో? ఆలోచించ లేకుండా ఉన్నా నం డి మాష్టరూ! పెద్దగా చదివి విశేషంగా విజ్ఞానాన్ని సంపాదించి పేరు ప్రఖ్యాతులు పొందాలనే ఆశ—తిన తిండి, కట్టబట్ట లేక ఆకలిమంటల్తో అల్లల్లాడిపోతున్న తల్లిదండ్రుల దైన్యదశ—అబ్బా! తలచుకుంటే హృదయం పగిలిపోతోంది. ఏంచెయ్యాలో ఏమో అర్థం కావడంలేదు. ఖూరైనా మార్గంచెప్పండి మాష్టరూ!

ప్ర :—వృథాగా ఎందుకు బాధపడతావు మోహన్! నీవేమో మొద్దువుకాదు. మంచి తెలివి తేటలుకలవాడివి. ఎల్కాగైనా ఇంకా చదవడానికి ప్రయత్నించడం....

మో :—ఏంప్రయత్నించడమో—ఆలోచించినకొద్దీ తినడానికి తిండిలేని వాలంటీవారు చదువుకోడానికి పూనుకోడం

ప్ర :—అలా అనుకోనకు మోహా! ఎటువంటివాళ్ళకైనా విజ్ఞానాన్ని సంపాదించడమే ప్రధానలక్ష్యం.

మో :—(మానం కానేపటికి) కావచ్చు.

ప్ర :—(ప్రక్కకుచూస్తూ) నేడు చదువుకు నేవాళ్ళకు డబ్బు లేదు. డబ్బున్న వాళ్ళకు చదువురాదు.

మో :—(నిశ్శబ్దం. ఏమో ఆలోచిస్తుంటాడు.)

ప్ర :—(మోహావంక చూచి) ఐనా నువ్వు చదువుచూసడం నాకేమీ బాగుండలేదు.

మో :—నామీద మీకున్న ప్రేమవల్ల మీరలాంటివన్నారూ కాని మామూలు!.....

ప్ర :—అదీనిజమే. చదివేవిద్యార్థినిచూస్తే ఉపాధ్యాయునికి ఎంతో ఉత్సాహం, ఆనందం కలుగుతాయి.

మో :—మీరనుకున్నలాగే చేద్దామనుకున్నా. ఇంటిదగ్గర పరిస్థితులు నన్ను సాగనివ్వడంలేదు.

ప్ర :—(నిశ్శబ్దం. మోహావంక చూస్తుంటాడు).

మో :—ఎంతోకాలంనుంచి జబ్బుతో బాధపడుతున్నతల్లి - పెళ్ళిడుకువచ్చిన చెల్లెలు - ఏమీసంపాదించలేని అనా రోగ్యస్థితిలోనున్నతండ్రి - వీళ్ళంతా ఏంకావాలి. (కానేపురి.) ఇంతవరకు మానాన్ననాకోసం ఎన్నోకష్టాలు పడిందిచాలు. ఇంకా బాధించలేలనుకోలేదు. వద్దు - వద్దు నాకీచదువు. చదువుకున్న వాళ్ళంతా సంపాదిస్తున్నారా? తినడానికి తిండిలేక మలమల మాడిపోతున్నారు - ఎందుకీ చదువు - నాకోసం ఎన్నోకష్టాలుపడుతూ, నామీద

ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకొని బ్రతుకుతున్న నాతల్లితండ్రుల్ని
బాధపెట్టే ఈ చదువు అనవసరం. అంతే. ఇక చదవను.
చదవనండి మాష్టరూ!

ప్ర :—అదికాదుమోహన్! చదువు విజ్ఞానంకోసమనేమాట
మరచిపోకు. చదువు సంపాదనకోసంమాత్రమే ఐతే దాన్ని
విడిచినా ఫర్వాలేదు.

మో :—(ఆలోచిస్తువట్లు.) ఔను చదువు విజ్ఞానంకోసమే.
ఎంతో విజ్ఞానాన్ని పొంది పేరుప్రఖ్యాతులు పొందాలనే
ఆశతోనే నేను మొదట కాలేజీలో చేరాను, అందుకు తగి
నట్టుగానే శ్రమిచ్చేస్తూ వచ్చాను - కాని -

ప్ర :—ఆ విషయాలను మాటమాటకు తలచుకొంటూ
హృదయాన్ని కల్లోలంచేసికొనకు మోహన్!

మో :—మీరలాగే అంటారుకాని మాష్టరూ! మరి వాళ్లేం
కావాలి?

ప్ర :—ఎలాగోఒకలా వాళ్ళుగొడవ వాళ్లే చూసుకుంటారు.
నీవు కొంతకాలం ఆ విషయం మర్చిపోయావంటే ఇంట
ర్మిడియెట్ అన్నా పూర్తి జేతుంది.

మో :—పోనీ వాళ్ళు దూరంగా అన్నా ఉంటే మర్చిపోయేవాడి
నేమో. మొన్నటితుపానుకు పాకకాస్తా కూలిపోయింది.
నిలవడానికినీడలేక అంతానాదగ్గరికేవచ్చారు. వాళ్ళుపడే
బాధల్ని కళ్ళారాచూస్తూ ఎలాసహించగలను చెప్పండి
మాష్టరూ!

ప్ర :—(మానంగా ఆలోచిస్తుంటాడు.)

మో :—ఉండేది అద్దెకొంపలో. తినడానికి తిండిలేని మేం నల
నెలా అంత అద్దె ఎలా చెల్లించగలం చెప్పండి? (కాసేపు ఆగి) ఆ
ఇరుకు మురిక్చూపంలోనే ఆరోగ్యం సరిగా లేనితల్లి. మందూ
మాకూ ఇప్పించడానికైనా డబ్బుచూస్తాం. ఇంతవరకూ
ఎలాగో నాకేమీ తెలియకుండా కాలంగడుపుతూ వచ్చిన-
నాతండ్రి మూలబడినప్పుడు నేను చదువుమూసక ఏం
చెయ్యనుచెప్పండి?

ప్ర :—నాకు తెలుసు మోహన్! నీ సంగతంతా చంద్రం
ద్వారా నే నిదివరకే తెలుసుకొన్నాను.

మో :—బేను, చంద్రం మీకు చెప్పివుండవచ్చు. అంతకంటే
పరమమిత్రులు నా కీ లోకంలో ఎవరూలేరు. నాకెన్నో
విధాల సహాయంచేస్తూ వచ్చాడు. ఏనా అతనూ నాలాంటి
వాడే. ఒక నిరుపేద కొడుకు. నాకున్నన్ని బాధలు లేక
పోయినా ఉన్నబాధల్ని ధైర్యంతో అనుభవించగల శక్తి
మంతుడే అతను.

ప్ర :—బేను చంద్రం స్థితిగతులుకూడా నాకు చాలవఱకు
తెలుసు.

మో :—(మళ్ళీ స్వవిషయంలోకి తిరిగి) ఇంతవరకూ నాకు
సాయంచేసిన పుణ్యత్ము లింకెంతకాలమని సాయంచేస్తారు?
ఇన్నిసార్లు వాళ్ళచుట్టూ తిరగడానికే నాకు సిగ్గేస్తోంది.
ఇదివరకు ఇక్కడ నే నొక్కడనే అనుకుంటే ఇప్పుడు
నలుగురమైపోయాం. ఎలాబ్రతికేది? ఇంటిభారమంతా
తలకు చుట్టుకున్నది. మోయక తప్పేటట్టు లేదు. ఏం
చెయ్య మంటారు చెప్పండి మాష్టరూ ?

ప్ర :— ఏం చెప్పమంటావ్ ? నీలాంటి విద్యార్థి బలవంతంగా
కాలేజీ చదువుకు స్వస్తి చెప్పాల్సి వచ్చిందంటే చాలా
విచారం కలుగుతోంది. ఎంతో మంచిభవిష్యత్తు కల
నువ్వు ఈ సమయంలో—ఎటూకాని టైములో చదువు
మానుకొనడం నాకేమాత్రం ఇష్టం లేదు.

మో :— ఐతే సన్నేచెయ్యి మంటారు. ప్రస్తుతం జీవితమే
ఎంతో బాధాకరంగా ఉంది.

ప్ర :— నిజమే జీవితం కష్టాలతో కూడికొని ఉన్నది. జీవిత
మార్గం మృదుశయ్యకాదు. అది ముళ్ళతో కూడుకొని
ఉంటుంది. ఐనా వాళ్ళని చూచి భయపడి ఆగిపోవడం
నీలాంటి యువకులు చేయవలసికాదు. ముళ్ళను ఏరి
వేసుకుంటూ ఎప్పుడైనా గమ్యస్థానాన్ని చేరి ఆనందాన్ని
సూఖాన్ని అనుభవి చడమే మీ కర్తవ్యం—.

మో :— మీరు చెప్పింది కాదనను. అది నాకర్హని విషయంలో
ఐతే ఇంతగా బాధపడాల్సిన అవసరంలేదు. తల్లి-తండ్రి-
చెల్లెలు - ఇంకా ముగ్గురు ఉన్నారు. నాతోపాటు వాళ్ళు
కూడా ఎన్నో బాధలు పడాల్సివస్తుంది. నేను చూచి
సహించలేను.

ప్ర :— బోను. ఇప్పుడీ నీ సమస్య నీ భావిజీవితానికికూడా
సంబంధించింది. దాన్ని తేల్చడం అంత సులభంకాదు.
ఎంతో జాగ్రత్తగా ఆలోచించి, త్వరపడక నీకర్తవ్యాన్ని
నువ్వే నిర్ణయించుకో. అంతకంటే నేను నీకు చెప్పేదిలేదు.
సాధ్యమైనంతవరకు సాయంచేయడానికి ప్రయత్నిస్తాను.

మో :—సరే లెండి. నేనూ సాధ్యమైనంతవరకు చదవడానికే
ప్రయత్నిస్తాను. ఏంజరుగుతుందోమాత్రం చెప్పలేను. ఇక
వస్తానండి మాష్టరూ! సెలవు.

ప్ర :—(మర్చిపోయానట్లు.) ఐతే మీనాన్నను కలుసుకోవాలని
అనుకుంటున్నా ఈ విషయాన్ని గూర్చి మాట్లాడడానికి.

మో :—మీనాన్నను మీయింటికి తీసుకురమ్మంటారా ?

ప్ర :—వద్దు. అనారోగ్యస్థితిలో ఉన్నారన్నావుగా. నే నే
మీయింటికి వస్తాను.

మో :—(సంతోషాన్ని చూపుతూ.) ఆ ! తప్పక రండి.

ప్ర :—మరి మీయిల్లు నాకు తెలియదుగా !

మో :—ఇదిగో ఇప్పుడే అడ్రసు రాసి ఇస్తా. ఆ అడ్రసు
ప్రకారం మీరు తేలిగ్గా మీయింటికి రావచ్చు.

[మోహన్ ఒక తెల్లకాగితం తీసి అడ్రసు రాస్తుంటాడు.
ఇంతలో చంద్రం ప్రవేశిస్తాడు.]

చం :—ఏమిటి మోహన్ రాస్తున్నావ్ ?

ప్ర :—వాళ్ళయింటి అడ్రసు చంద్రం !

చం :—ఎందుకండి మాష్టరూ ?

మో :—మాష్టరు మీయింటికి వస్తారట నాన్నను కలుసు
కోడానికి. (అడ్రసు రాసిన కాగితం మాష్టరికిస్తాడు.)

ప్ర :—ఇక వెళ్తాను మోహన్ ! బహుశా ఇవ్వబో రేపో
మీనాన్నను తప్పక కలుసుకొంటాను.

మో :—సరే లెండి మీ యిష్టం.

(లెక్కర వ్రేల్చిపోతాడు).

చం :—మాష్టారు మీయింటికి ఎందుకు మోహన్ వచ్చేది?

మో :—నాచదువు విషయం మా నాన్నతో మాట్లాడడానికి.

చం :—ఇంతకూ నీచదువు విషయం మేం తేల్చావు ?

మో :—ఏమో—ఏమీ అనుకోలేదు. తేల్చడానికేమీ పాలుపోవడం లేదు.

చం :—చదువు మాని ఏం చెయ్యాలని ?

మో :—ఎక్కడన్నా ఉద్యోగం చెయ్యడమే.

చం :—ఉద్యోగం చెయ్యడానికైనా అవకాశం ఉంటుందా ?
నిరుద్యోగసమస్య ప్రబలిపోయిన ఈ రోజుల్లో ఉద్యోగం
దొరకడం సాధారణ విషయం కాదు—అందులోనూ మన
లాంటి బీదవిద్యార్థికి దొరకడం మరీకష్టం.

మో :—నిజమే. ఏనా సాధ్యమైనంతవరకు ప్రయత్నించాలి.
అప్పటికీ దొరక్కపోతే కూలి చేస్తేనా కాలం గడపాలి.

చం :—ఇంత చదువూ చదివి కూలి చెయ్యబోతే ఎలా
ఉంటుంది చెప్పు ?

మో :—ఎలాఉన్నా తప్పదు. ఆకలిమంటల్ని ఆర్పకోడానికి
ఎంత నీచమైన పన్నైనా చెయ్యాలి వస్తుంది. ఒక వేళ కూలి
కూడా దొరక్క పోతే అడుక్కునైనా తిరక తప్పదు.

చం :—(కొంచెం పరిహాసంగా) మనలాంటివాళ్లకు అడుక్కో
బోయినా పెట్టరు.

మో :—(మానం).

చం :—(సీరియస్ గా) విద్యార్థి దశ ఎంతో ఆనందకరంగా ఉంటుందంటారు—కాని మన పరిస్థితి చూస్తే విషాదకరమేమోననిపిస్తోంది.

మో :—ఏ చీకూ చింతా లేకుండా హాయిగా కాలంగడిపే వారికి ఆనందకరమే.

చం :—నిజమే, అది కొంతవరకు ధనికుల కానందకరమే కావచ్చు. ఏ చీకూ చింతా ఉండదు. చదవకపోయినా బాధలేదు. హాయిగా కాలం మూత్రం గడిచిపోతుంటుంది. కాని మనకో...

మో :—ఎంతో చదవాలని ఆశ. కాని చదవడానికి తగు అవకాశాలు సౌకర్యాలు లభించవు.

చం :—తినడానికి ఉండడానికికూడా తగు వసతి లేని మనం ఏం చదవగలుగుతాం చెప్ప.

మో :—ఏదేలాగున్నా యింటిదగ్గర పరిస్థితులు బాగుంటే ఎలాగో ఒకలా చదువుకోవచ్చు.

చం :—ఇలా మనలాంటి స్థితిలో బాధపడే విద్యార్థులెందరుంటారో?—

మో :—వందలు వేలు ఉంటారు. కాదు, లక్షలుంటారు. ఏనా వాళ్ళకోసం వినేదవ? ఉజ్వలభవిష్యత్తులో ఉన్నత ఆశాసాధాలను నిష్క్రియమౌని ఉష్ణభూరుతున్న ఎందరు విద్యార్థులు నాలాగే సుదిగ్ధావస్థలో పడి నలిగిపోతున్నారో ఎరుగం గదా—తానొకటి తలిస్తే దైవ మొకటి తలుస్తాడట.

చం:—ఎక్కడి దైవం, దైవమే ఉంటే మన మీలాగు ఉండే వాళ్ళమేకాదు.

మో:—(ఏదోదీర్ఘంగా ఆలోచిస్తుంటాడు.)

చం:—ఏమిటి మోహన్! దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నావ్?

మో:—ఏమీలేదు. ఎంత మరచిపోదామన్నా నాకు యింటి దగ్గర విషయాలు గురుకు రాకమానడంలేదు. —

చం:—ఆలోచనల్లో హృదయాన్ని సాదుచేసుకోక మరచిపో దానికి ప్రయత్నించు మోహన్?

మో:—ఎంత ప్రయత్నించినా ముఫ్తకు కావడంలేదు. (ఆగి జబ్బుతో ముచాన సజివుణ్ణి కూ అమ్మను తలచుకుంటే గుండె నీరయి పోతోంది.

చం:—మర్చిపోయాడు. మీఅమ్మకెలావుంది?

మో:—అసలువ్యాధికంటే మనోవ్యాధి అధికమైంది.

చం:—ఏం?

మో:—నేను బ్రతికుండగానే అమ్మాయికి పెళ్ళి చెయ్యమని ఒకటే గోల. ఫైబితే వినదు.

చం:—కన్నకడుపు మోహన్! పెళ్ళిడుకు వచ్చిన పిల్లను ఇంకా ఇంట్లో ఉంచడం తల్లి సహించ గలుగుతుందా?

మో:—మరేంచెయ్యను చంద్రా. ఇంట్లో దమ్మిడి లేక బాధపడుతున్న ఈ సమయంలో పెళ్ళి జరగాలంటే ఎలా జరుగుతుంది. నీవే చెప్పు!

చం:—సరేకాని మీ అమ్మకు మంచిచ్చే దెనకు?

మో :—మందూ లేదు, మాకూ లేదు.

చం :—(ఆశ్చర్యంతో) ఆ ! ఇంతవరకు మందే ఇప్పించలేదా?

మో :—మనదెవరిస్తారు చెప్ప చంద్రం? డాక్టర్ను పిలవాలంటే కనీసం రెండు రూపాయలన్నా లేంది మనవంక చూడడు.

ఎక్కడినుంచి తెను రెండు రూపాయలు ? ఎత్తుకురానా ?

చం :—(విచార సూచకంగా మానం.)

మో :—(మానం.)

చం :—(కాసేపటికి) ఎరుపేదల కంతమాత్రం సాయం చేసేవారే లేరా? అంతా కఠినాత్ములేనా ?

మో :—అనవసరంగా నిందించకు చంద్రం ! ఎవరు సాయం చేస్తారు చెప్పి. ఎవరికివారే యమునాతీరే అన్నట్టు ఎవరి గతి వాళ్ళు చూచుకోవాల్సిన సమయమిది.

చం :—బోను. ఈ కాలంలో సహాయ సానుభూతులు సశించాయి.

మో :—అదేకాదు. అసలు మానవునిలో ప్రేమ నశించింది. దయ అంతకుముందే అంతరించింది. వాటికి బదులుగా ఈర్ష్య, క్రోధం మానవునిలో పెచ్చుపెరిగిపోయాయి.

చం :—ఆ ఈర్ష్య క్రోధాలలో పడి మర్చి పోయేది కూడా మనలాంటి పేదప్రజానీకమే.

మో :—అంతే చంద్రం ! అంతే! తప్పక అంతే.

చం :—(మానం.)

మో :—(ఆలోచిస్తూ అటూ యిటూ తిరుగుతాడు.)

చం :—(తెప్పరిల్లినట్టుగా) ఇంతకూ మీరిమ్మకు మందు
సంగ తేమిటి?

మో :—ఏముంది?

చం :—మందుకోసం ప్రయత్నిద్దాం.

మో :—చాలాప్రయత్నంచేశాను. మధ్యాహ్నం తెలుగు
క్లాసుకూడా అదే పనిమీద మానివేశాను. కాని లాభం
లేకపోయింది.

చం :—ఆ! నూటల సందట్లో మర్చిపోయాను. తెలుగు
క్లాసులో నోటీసువచ్చింది. ఒక వారం లోగా కాలేజీజీతం
కట్టాలట.

మో :—వారంలోగానా?

చం :—ఔను.

మో :—(నిరుత్సాహంగా) ఐనా ఆ విషయాన్నిగూర్చి నాకు
ఆదుర్దా దేనికి? అసలిక కాలేజీకి వస్తానో రానో కూడా
తెలియదాయె.

చం :—ఇప్పుడు నువ్వు కాలేజీ మానివేస్తే ఇంతవరకూ కట్టిన
జీతమంతా దండగేగా - మూలిగే నక్కమీద తాటిపండు
పడ్డట్టు అన్నీ అప్టదరిదులకు మనకే దాపురిస్తాయి.

మో :—ఏంచేద్దాంమరి?—(ఆగి) సరేకాని నీవు జీతం కట్ట
డానికి డబ్బున్నదా మరి?

చం :—ఏదీ? మానాన్న కీ నెల వచ్చినజీతం తుపానుకు పడి
పోయినవాక బాగుచేయించుకుంటానికే సరిపోయింది.
ఇంకెలా మిగులుతుంది?

మో :—మరేం చేస్తావ్ ?

చం :—అదే ఆలోచిస్తున్నా - ఐనా ఒక వారం గడువుందిగా.

అప్పుడే చూస్తాను. తొందర దేనికి ?

మో :—సరే. త్వరగానే చూసుకోవడం మంచిది.

చం :—నే నెలగానో చూసుకు ర్తాను. ఈ గొడవ కూడా నీ
కెందెకు ? నీకున్నది నీకు చాలు.

మో :—చంద్రం ! ఇకమరి యింటికి పోదామా ! మరి
అమ్మ కెలాఉందో ?

చం :—అమ్మకు మందు తీసుకోకుండా ఎలా వెళ్తావ్ ?

మో :—మరేం చెయ్యను ?

చం :—డాక్టరు కృష్ణారావు గారి దగ్గరికి వెళ్ళి వచ్చావా ?

మో :—ఆయన ఉంటే తప్పక మందిచ్చేవాడే.

చం :—ఎక్కడికి వెళ్ళాడు ?

మో :—తెలియదు. నేను వెళ్ళినప్పుడు ఇంటిదగ్గరమాత్రం
లేడు.

చం :—ఐతే యిప్పుడు వెళ్ళిరా. ఉంటాడేమో !

మో :—ఐతే నే వెళ్ళొస్తాను. నీ విక్కడే ఉండు.

చం :—ఉం.

(మోహన్ వెళ్తాడు.)

చం :—ఎంతసేపట్లో వస్తాడో ఏమో ?

(చిరునవ్వుతో రమేష్ ప్రవేశిస్తాడు. అతని ముఖం అతను
హాస్యగాడని చెప్తుంది.)

రమేశ్ :—ఇప్పుడే వస్తున్నాడురా !

చం :—(తిరిగి చూచి) నువ్వుటరా? నేనెవరో అనుకున్నాను.

ర :—నేనే చంద్రం భైర్యూ! భయపడకు.

చం :—భయపడడ మెందుకు ?

ర :—(నెమ్మదిగా) ఏమోలే. నన్ను చూచి కొంతమంది భయపడుతుంటారు.

చం :—ఎవరూ వాళ్ళు ?

ర :—ఎవరో చెప్పాలా ?

చం :—ఊ— !

ర :—(నవ్వుతూ) ఎవరో కాదు, మా తెలుగుపంతులుగారే!

చం :—ఏంచేశావేంటి ?

ర :—మొన్న క్లాసులో... ..(ఆలోచిస్తుంటాడు)

చం :—ఏమిటిరా ఆలోచిస్తున్నట్టున్నావ్ ?

ర :—నా రామాయణ మహాగాథకు కథాకృమ మెట్టా చెయ్యనా అని.

చం :—ఎలాగో ఒకలా చెప్తూ.

ర :—ఐతే విను. మొన్నటి క్లాసులో పంతులుగారు ఒక సంధికి సూత్రం చెప్పమన్నారు.

చం :—ఏమిటాసంధి ?

ర :—ఆగరా, తొందర దేనికి? తిలబోతూ కూరలరుచు లడగు తావేం ?

చం :— ఐతే చెప్పు.

ర :— అప్పుడు నాకురాదండి పంతులుగారూ అని జవాబు చెప్పాను.

చం :— ఏమన్నారు ?

ర :— ఆగరా - (ఆగి) ఏం చేశాడంటే నా ప్రకటన వున్న కుత్తాడితో ఆ సూత్రం చెప్పించాడు.

చం :— ఏమిటిరా ఆ సూత్రం ? (విసుగ్గా)

ర :— నాకు గుర్తున్నదేంటి? నేను ఏకసంఖ్యాగ్రాహినికాను.

చం :— సరే. అప్పుడేమైంది ?

ర :— తిరిగి మళ్ళీ నన్ను చెప్పమన్నాడు సూత్రం.

చం :— ఊహ.

ర :— నాకు వస్తేగా. రావడాని కనలువించేనా?

చం :— (నవ్వుతూ) ఏం చేశావ్?

ర :— 'చెంపకు చెయ్యి పరంబగుచో కండ్లకు నీరాదేశంబగు' అన్నాను.

చం :— (నవ్వుతాడు.)

ర :— ఇక చూసుకోరా చంద్రం! పంతులుగారు ఒకటే పరుగు - ఒకటే పరుగు.

చం :— (పెద్దగా నవ్వుతూ) ఎందుకురా ?

ర :— నా మాటలకు భయమేసిందేమోరా.

చం :— అదీ ఒక గొప్పతనమే?—

ర :—కాడటామరి. పంతులు గార్ని క్లాసులోంచి పంపెయ్యాలా !

చం :—తర్వా తేం జరిగింది?

ర :—ఇంకా జరిగేదేమిటిరా? పంతులుగారెళ్లి ప్రిన్సిపాలు గారికి మొరపెట్టుకుంటే ప్రిన్సిపాలుగారు రెండురూపాయలు ఫైనేశారు. వెధవరెండురూపాయలు. నాకు సిగరెట్ల కయ్యేటంతలేదు, అదొకలెక్కా నాకు ?

(గబ గబా సిగరెట్ తీసి వెలిగిస్తాడు.)

చం :—అంతేలే, మీలాంటివాళ్ళ కదాక లెక్కలోదా ? మాచేతికి రెండురూపాయలు రావాలంటే ఎన్నో యాతనలు పడాల్సి వస్తుంది,

ర :—After all రెండు రూపాయలేగదరా — అడుక్కుతినే వాడి దగ్గరైనా వుంటాయి రెండు రూపాయలు.

చం :—అడుక్కుతినే వాళ్ళకు ఏం ఫర్వాలేదు. మీలాంటి వాళ్ళ కనలే ఫర్వాలేదు. ఎటొచ్చి మాకే ఏదొచ్చినా!

ర :—మీకేరా?

చం :—అలాగే అంటావు. అవతల సంపాదన తక్కువ. బానులో అయ్యే ఖర్చు ఎక్కువ ఎవరినైనా ఆశ్రయించడానికి మళ్ళీ అభిమానం.

ర :— అలాగే అంటావు లేరా నువ్వు.

చం :— కాక, నిన్న కాక మొన్న తుపాను వచ్చి మాపాకకాస్తా కూలిపోతే దాన్ని బాగుచేయించడానికి పొనాన్న జీత

మంతా సరిపోయే. ఇప్పుడేమో కాలేజీజీతం కట్టాలని నోటీసు వచ్చింది. ఏం చెయ్యను. తింటానికే తిప్పలా వడాలా?—కాలేజీ జీతమే చూచుకోవాలా?—ఎలాగైనా మీలాంటివారిని ఆశ్రయించక తప్పదు.

ర:—ఇంకోవారం గడువుందిగదరా కాలేజీజీతం కట్టడానికి?

చం:—ఉన్నదిలే. ఉన్నా ఈ లోపల ఎక్కడినుంచి వస్తుంది?

ర:—ప్రయత్నించిచూడు. నేనూ ఏమైనా సాయంచేస్తాలే—వీలైతే.

చం:—(మానం.)

ర:—ఇక్కడ నుంచున్నా వెండుకు చంద్రం? కాలేజీవదిలి చాలాసేపైందిగా?

చం:—మోహన్ కొంచెం పనిమీద డాక్టరుగారి దగ్గరి కెళ్ళాడు. అరెస్టుకోసం నుంచున్నాను.

ర:—మరి యీపూట foot-ball ఆడడానికి రావూ?

చం:—ఏమో ఏంటో! ఇంటి దగ్గర పరిస్థితులుచూస్తే చాలా అధ్వాన్నంగా ఉన్నాయి. మీకే? హాయిగా ఆడుకుంటారు. లేకపోతే ఇప్పుడు వచ్చినట్టు చేసుకుంటారు.

ర:—కాక నీలా ఎప్పుడూ ఏడుస్తూఉంటామా? అందులో మనం విద్యార్థులం. ఇప్పుడుకాక ఇ కప్పుడురా ఆనందించేది? ఏంచేసినా విద్యార్థులే చెయ్యాలి. భారతదేశ స్వాతంత్ర్యానికి విద్యార్థులేమూలం అని ఎందరోనాయకులు అన్నారు. ఎందరో ప్రాణాలర్పించారని చెప్పారు. కాంతో

పాటు Students are monkies అని పెద్ద లంటున్నారు.
కాబట్టి చస్తే చావాలి లేకపోతే ఆనందం అనుభవించాలి.
అంతే మనపని. “చచ్చినా బ్రతికినా సౌఖ్యమ్మొరకే.”

[అని ఒక చరణం రాగ రూపంలో పాడును.]

చం :—బేను. ఏదేశ స్వాతంత్ర్యానికైనా విద్యార్థులే
మూలం. దేశస్వాతంత్ర్యానికే కాదు—దేశ సాభాగ్యానికి
దేశ శ్రేయస్సుకు విద్యార్థులే పట్టుగొమ్మలు. నేటి విద్యార్థులే
రేపటి ప్రభుత్వ రథచోదకులు. అట్టివారి కెందరికో
నేడు మాలాంటి గతి వడితే దేశ శ్రేయస్సుకెంత దెబ్బ.

ర :—మీకు పట్టించేమిటిరా?

చం :—దౌర్భాగ్యం. ఎంత దౌర్భాగ్యం కాకపోతే మోహన్
చదువు నూనుకోవలసి వచ్చింది.

ర :—(ఆశ్చర్యంగా) ఆ! మోహన్ చదువు మాను
కుంటాడా? ఎందుకు?

చం :—ఇంట్లో తినడానికి తిండి లేక—

ర :—వాళ్ళనాన్న ఏం చేస్తాడు?

చం :—ఇంతవర కెలాగో సంసారా న్నిడుచ్చుకొచ్చాడు. ఇప్పుడు
మూలపడ్డాడు.

ర :—ఏలే మోహన్ కు చదువు మానాలని ఉందా?

చం :—లేదు. ఇంకా చదవాలని ఉంది. కనీసం ఇంటర్మీడియేట్
అన్నా పూర్తిచెయ్యాలని ఉంది. కాని గత్యంతరం లేక
చదువు మానాల్సి వస్తోంది.

ర :-పాపం ! Poor fellow ! !

చం :-ఏం పాపమో !-(నిరుత్సాహంగా రోడ్డువంక చూస్తుంటాడు. ఇంతలో మోహన్ వస్తాడు.)

చం :- (అదుర్దాగా) ఉన్నాడా డాక్టరు ?

మో :-లేడు. ఊరుకు వెళ్ళాడట-

చం :-ఐతే ఇప్పుడేం చెయ్యాలి ?

మో :- (నిరుత్సాహంగా) ఇంటికి వెళ్ళాలి.

చం :-మదు లేకుండా నే ?

మో :-మరేం చేస్తాం .

చం :- (అలోచిస్తుంటాడు.)

ర :-డాక్టర్ రెండుకు మోహన్ ?

మో :-మా అమ్మకు జబ్బుగా ఉంది.

ర :-ఐతే బెనుతో డాక్టరే లేడా ?

మో :-డాక్టర్ల కేంతక్కున. కాని డబ్బు లేకుండా ఎవరొస్తారు ?

ర :-బైను. ఎవరొస్తారు?

చం :-మర్చిపోయాను. దగ్గర్లో నాకు తెలిసిన నైద్యు డాక్ డున్నాడు. పాపం ! చాలా మంచివాడు. ఉంటే పిలుచుకు వస్తా. నీ విక్కడే వుండు మోహన్ !

(చంద్రం వెళ్ళిపోతాడు.)

ర :-ఏ! మోహన్ ! కాలేజీ మానివేస్తావటగా?

మో :-ఏమో ఏమాతందో. మానివెయ్యాలన్న పరిస్థితి లొచ్చాయి.

ర :-చంద్రం ఏదో కొద్దిగామాత్రం చెప్పాడు.

మో :-ఏముంది. ఊరు వదిలి తల్లిదండ్రులుకూడా ఇక్కడికి వచ్చారు. ఇద్దరూ అనారోగ్య స్థితిలో ఉన్నారు. అమ్మ మరీను. ఒక ఆవేదనతో కుమిలి పోతోంది.

ర :-ఏమిటది?

మో :-నాకు పెళ్లిడుకొచ్చిన చెల్లెలొకటుంది. తానుచనిపోయే లోగా అమ్మాయికిపెళ్ళిచెయ్యమని ఒక టేగొడవ. ఆడవాళ్ళ దొక వింతనునస్తత్వం. చెబితే వినరు. ఈ స్థితిలో పెళ్ళి ఎలా జరుగుతుందిచెప్ప. కట్నాలు కానుకలు ! పబలి పోయిన ఈ రోజుల్లో దమ్మిడీ లేకుండా పెళ్ళి చేసుకొనే వాళ్ళేవరు దొరుకుతారు?

ర :-అదొక పెద్ద సమస్య కాదుమోహన్! కాలం మారి పోయింది. ఇప్పుడు విద్యార్థులు ఇష్టమొచ్చిన వాళ్ళనే పెళ్ళి చేసుకుంటున్నారు. అమ్మాయి మంచిది కానాలే కాని పెళ్ళి చేయడ మనేది పెద్ద సమస్యకాదు.

మో :-నీవనుకొన్నంత తేలిక కాదా సమస్య.

ర :-ఏమీ ఫర్వాలేదు. ఉత్తమభావాలు, మంచిఆదర్శాలు గల ఏ వ్యక్తయినా తప్పక చేసుకుంటాడు. దానికోసం పెద్దగా చింతిల్లాల్సిన అవసరంలేదు.

మో :-ఏమోమరి.

ర :-నీ వెళ్ళుచూచినా విచారంగానే ఉంటావు. కాసే పయినా సంతోషంగా ఉండడం నేర్చుకోవాలి మోహన్!

మో:—సంతోషం నేర్చుకుంటే వచ్చేదికాదు ర మేళో! ఆనంద
 విచారాలు పరిస్థితుల్ని బట్టి కలుగుతుంటాయి. వాటిని
 అణచుకోడానికి ప్రయత్నించడం ఎవరి తరమూకాదు.
 (కాసేపు ఆగి) ఇప్పుడు నాకెంతో ఆశతో ఆనందంతో
 కాలేజీలో చేరినప్పటిరోజులు గుర్తుకు వస్తున్నాయి. కాని
 నేటిపరిస్థితులు చదువు మానమని బోధిస్తున్నాయి. ఈ
 రెంటిమధ్య సరిగిపోయే నాకు ఆనందం ఎలా కలుగుతుంది
 చెప్పు!

ర:—కాసేపు హాస్యంగా కబుర్లు చెప్పుకుందాం.

మో:—హాస్యపు కబుర్లు చెప్పుకుంటే మాత్రం విచారం
 పోతుందా?

(ఇంతలో చంద్రం వస్తాడు.)

మో:—ఏ? చంద్రం! మన విషయ మేమైంది?

ర:—ఇండాకటి నుంచి చూస్తున్నా. Foot-ball players
 ఎవరూ రాలేదే. వీళ్ళ కసలు బుద్ధిలేదు. ఫలానా టైముకు
 వస్తామని చెప్పి ఒక్కరూరారు. దీనినే Indian punctuality
 అంటారు. ఖుశీ ఖుశీగా ఆడుకుందామని వచ్చి దేవుడో
 అంటూ ఏడుస్తూ వెళ్ళాలి సాచ్చింది. చంద్రం! ఇకనే
 వెళ్తారా. మోహన్! వెళ్తా.

(కోపంగా అన్నట్టు గబగబా వెళ్తాడు.)

మో:—మన విషయ మేమైంది చంద్రం!

చం:—ఆయన ఇంటిదగ్గర వున్నాడు. ఇప్పుడే రెండునిమిషాల్లో
 వస్తానన్నాడు. నేను “కాలేజీలోఉంటాను పిలవ” మని
 చెప్పి నీదగ్గరికి వచ్చాను. పాపం! చాల మంచివాడాయన.

మో:--ఇంతకూ రమేష్ సంగతేమిటి? నా కిదివర కథనితో
పెద్దగా పరిచయంలేదు.

చ:--కొంచెం ఆస్తివదుడు. చదువు సంధ్యలంటే Interest
లేకపోయినా ఆటలలో నిపుణుడు. మన కాలేజీ Atheletic
Assosiation secretary:— ఫుట్ బాల్ టీం
కెప్టెన్ కూడా.

మో:--చదువు సంధ్యలేకపోయినా కాస్త మంచివాడు
లాగానే కనిపిస్తున్నాడే.

చం:--నేనూ అలాగే అనుకుంటున్నామరి.

మో:--మంచి ఆదర్శాలు, అభిప్రాయాలు కలిగిన వ్యక్తిలా
కనిపిస్తున్నాడు.

చం:--ఐతే కావచ్చు. నాకు జీతానికి డబ్బు కూడా
ఇస్తానన్నాడు.

మో:--ఐతే మంచివాడే.

చం:--కొంచెం హాస్యగాడులా కనిపిస్తాడు.

మో:--హాస్యంకూడా వ్యక్తికి ఆవందాన్ని కలిగించే ఒక కళే.

చం:--హాస్యగానికి విచారమనేది ఉంటుందా అని నా
అనుమానం.

[కాలేజీ గేటులో నుంచి “చంద్రం!” అని కేక వినిపిస్తుంది.

చం:--(బిగ్గరగా) ఆ! (ఆగి) అరుగో. డాక్టరుగారు గేటుదగ్గరకు
వచ్చి పిలుస్తున్నారు.

మో:-నువ్వుకూడా మా యింటికే వస్తావా?

చం:-అ!

మో:- ఐతే వెళ్దాంపద.

[మోహన్, చంకిం లెడుకుని ముందుకు వేస్తారు. ఇంతలో ఎక్కడినిం-వో ఒక నిచ్చగాని విషాదగీతం విని పిస్తుంది. ఇద్దరూ ఒక్కసారిగా ఆగి తర్వాత వింటూ నెమ్మదిగా వెళ్తుంటారు. ఇంతలో-—తెర]

రంగం 2.

(నమయం:-ఉదయం 10 గంటలు.)

[మోహన్ ముందు పూజిపాడి. ముందొక శిన్నహాలు. దానికి వెనుక వసారా. వసారాలో మంచ మీద మోహన్ తల్లి పడుకొని ఉంది. ఆమె కళ్ళు మూసి ఉంది. వసారా మాత్రం ముందుకు కొలిచి వచ్చి చంకిన్న హాలులో ఒక బెంచీ. ఆ బెంచీపై ఏ వస్త్రం వున్నాను కాలువా కప్పకొని కూర్చోనిఉంటాను. ఆమె చీరగిపోయిన ఒక దిండు వుంటుంది. ఇది వస్త్రం వున్నది ఒక మురికినీటి కాలువ ప్రవహిస్తుంటుంది. దాని నీరు మురికినీటి గుంట ఉంటుంది. దోమలకు, గంధమంతులకు ఆ ఊరు ఉన్నది. వెంట్రాసుయ్యగారు ప్రతికూసునిండు మూడు గోరుతుారు. ఇంతలో త్వరత్వరగా మోహన్ వస్తాడు.]

మో:-(అదుర్దాగా) అమ్మ కెలాఉంది నాన్నా!

మో:-తగ్గినట్లుండదున్నా!

మో:-మందు తాగివున్నా నాన్నా!

వెం:-సావం, అ నైద్యుడు చాలా మంచివాడులాగున్నాడు.

మో:-బోను. లక్ష్మీ ఎక్కడుంది?

వెం:-అన్నదగ్గర.

మో:-సరే. ముందర వెళ్ళి వచ్చాను.

[వసానాశ్రమం నుంచి వచ్చి వచ్చాడు.]

వెం:-ఇల్లెక్కడైనా ముందుగా అన్నా!

మో:-ఇంటికోసం పోతున్నాను. ఇంకా నాన్నా! కొన్ని
ఇల్లు ఉన్నా అది అప్పు పుట్టినది.

వెం:-నైద్యుడు కూడా ఈ ఇంట్లో ఉండవచ్చని చెప్పాడు.
ఇంటి నిర్మాణం చేయాలి!

మో:-మరేం చేద్దామన్నా!

వెం:-ఏం చేద్దామన్నా! ముందర!

మో:-(తలవంచుచు.)

[లక్ష్మీని పోషించుచును.]

ల:-ఏం? అన్నయ్యా! ఎక్కడా ఇల్లేదొరకలేదా?

మో:--(విచారంతో) పదమూడు ప్రాంతాల్లోనూ చివరికాను.

ల:-ఈ దోమలవల్ల నన్న ఇంకా జ్వరపడుతున్నారనియ్యా!

మో:---మరేం చేద్దాం లక్ష్మీ!

(“లక్ష్మీ” అని లోనుండి నన్ననిగొంతుక.

(లక్ష్మీ వెళ్లిపోతుంది గబగబా.)

మో:---నీ ఆరోగ్యం ఎలా ఉంది నాన్నా?

వెం:---నాకేంలే బాబూ! ఇప్పటివరకూ ఫర్వాలేదు.

మో:--నీకూడా మందులేనా నాన్నా!

వెం:--నేను బాగానే ఉన్నాను. నాకిప్పుడు మందెందుకు?

మో:--(మానం.)

వెం:--మరి నీ చదువుమాటేమిటయ్యో! ఇంచాకా చదివించి
అద్దంతరంగా మానివేయమని చెబుతున్నందుకు నాకే
సిగ్గేస్తోంది నాయనా!

మో:--దానికి నువ్వేం చేస్తావునాన్నా! పరిస్థితులలావచ్చాయి.

వెం:--మరి మానివేయలేంబుకున్నావా?

మో:--చదువు మానాలని ఇష్టంలేదుకాని--

వెం:--మరి తప్పదుగా అయ్యో!

మో:--(మానం.)

(“అన్నా” అని లోనుండికేక. మోహన్ వెళ్లిపోవును.)

వెం:--ఎంతో కష్టపడి ఎన్నో ఆశల్తో ఇంతవరకు చదివించిన
చదువంతా వ్యర్థంకదా!

[ప్రభాకర్ ప్రవేశిస్తాడు.]

వెం:--(లేవబోతాడు.)

ప్ర:--లేవకండి--లేవకండి.

వెం:--(కంగారుగా) అబ్బాయ్! మోహన్! ఎవరోవచ్చారు.
చూడు.

(మోహన్ ప్రవేశించును.)

మో:--మీరా అండిమాస్టరు! కూర్చోండి. ఆ బల్లమీద
కూర్చోండి.

వెం :—మీలాంటివారిని గౌరవించడానికి మాయింట్లో
కుర్చీలుకూడా లేవు.

ప్ర :—(బెంచీపూద కూర్చుంటూ.) ఫర్వాలేదు అండి.

(వెంకట్రామయ్య పండు పెనుంగి లేస్తాడు.)

మో :—వీరు మా మాష్టరుగారు. వీరిని గౌరవించివారు.
నాసంగతి మీతో మాట్లాడడానికిని వచ్చారు.

వెం :—మన కోసం చాలా ప్రయాస పడుతున్నారే .

ప్ర :—ఇదీ ఒక పెద్ద ప్రయాసేనా ?

వెం :—మోహన్ ! అమ్మదగ్గరికి వెళ్ళి ఏంకావాలో చూడు
నాన్నా.

(మోహన్ వెళ్ళిపోతాడు.)

ప్ర :—మీపేరేమిటో నాకు తెలియదండి.

వెం :—వెంకట్రామయ్య అంటారు.

ప్ర :—మోహన్ చాలా చురుకైన విద్యార్థి. కాలేజీలో చేరి
నప్పటినుంచి నేనతన్నెంతో ప్రేమతో చూస్తున్నాను.
ఇప్పుడు చదువు మానాల్సి వచ్చిందని అతను నాతో
చెప్పినప్పుడు చాలా విచారం కలిగింది. ఆ విషయాన్ని
గురించి మీతో మాట్లాడాలని వచ్చాను.

వెం :—వాడి చదువును గురించి యేం చెప్పమంటారు. పరి
స్థితులే నన్నింతవరకు వెచ్చాయి. నా ఆరోగ్యం బాగుంటే
నేనింత లక్ష్యపెట్టేవాడిని కాను. రోజు రోజుకీ బలం గన్న
గిలుతోంది. ఇక ఇంట్లో పరిస్థితులు చూద్దామా అంటే

మోహన్ తల్లికూడా జబ్బుతోనే ఉంది. ఇక పోలే
పెళ్లి కావలసిన పిల్ల ఒకటుంది. (ఒక నిట్టూర్పు.) ఈ
స్థితిలో నా చేతిలో దమ్మిడి లేదు. తినడానికి తిండికూడా
లేదు. పస్తులుండాల్సిన పరిస్థితులు వచ్చాయి. నా చేత్తో
నేను నా కొడుకు చదువు మాన్పించాల్సిన దుర్గతివట్టింది.
ఏం చెయ్యను. (నిట్టూర్పు.)

ప్ర:—విచారించకండి. ఏం చేస్తాం. కాలం మనది కాదు.

[“అద్దెకోసం మీ యింటి చుట్టూ ఎన్నిసార్లు తిరగం?”
అని లోనుండి పెద్దకోక.]

ప్ర:—ఏమిటది?

వె:—ఇంటిముఠమాని నాకరు అద్దెకు ఎచ్చినట్టున్నాడు.
నిన్నటికే నెల ఆఖరు. ఇన్వోళ అద్దెకు తయారు.

ప్ర:—ఇల్లైనా ఏ మాత్రం బాగుండ లేదే—

వె:—ఇంటిముందు మునిసిపాలిటీ డ్రైను. దాని ముందు
మురికినీటి గుంట. దోమలన్నీ ఇంటోనే వుంటాయి. అసలే
అనారోగ్యంగా ఉన్న మాకింకా అన్యాయంగా ఉండి
యిల్లు.

ప్ర:—ఎలా ఉంటున్నారండీ ఈ యిల్లో ?

వె:—ఏం చెయ్యం. శిప్పదు. ఉదయం నుంచి వెదికించినా
ఎక్కడా ఇల్లు దొరక లేదు. అక్కడక్కడా ఇల్లు ఉన్నా
అద్దె మేం భరించలేనంతగా ఉన్నవట—ఈ ఇంటి అద్దె
చెల్లించేటప్పుకే మాప్రాణాల మీదికి వస్తోంది.

ప్ర:—దీని కద్దెత !

వెం :—నల శనిమిది రూపాయలు.

ప్ర :—ఔనులో ఇంతకు తక్కువ అద్దెయిల్లు దొరకడం చాలా కష్టం.

వెం :—ఇక మావాడి సంగతేమిటంటారు?

ప్ర :—ఇంకా చేప్పేదేముంది వాణ్ని గురించి. మీకు తెలియందేకాదుగా. క్లాసులో అన్నటిలోనూ First marks వాడివే తెలివి తేటలు గలవాడు. చాలా చదువుగా వుంటాడు. లెచ్చర ర్లండరికి వాడంటే ఇవ్వమే.

వెం :—ఏమోలెండి.

ప్ర :—అటువంటి వాణ్ని చదువుచూస్తూచడమంటే చాలా విచారం కలిగింది. వాడికి చదువు మానాలని ఏ మాత్రం లేదు.

వెం :—ఔను. మానడం వాడికేమీ యిష్టం లేదు.

ప్ర :—అటు వాడికి చదువంటే యిష్టం — ఇటు మీ బాధలు చూడలేకుండా ఉన్నాడు.

వెం :—మరేం చేస్తాడు చెప్పండి.

ప్ర :— ఏం చేస్తాడూలే.

వెం :—(నెమ్మదిగా) ఇటు నా ఆరోగ్యం పూర్తిగా చెడి పోయింది ఆట రోజులు బ్రతుకుతాననికూడా ఆశలేదు.

ప్ర :—అలా అనుకొని బాధపడకండి.

వెం :—వాస్తవం చెప్పడానికి బాధేముంది? ఈ లోపల పిల్లల పెళ్లిళ్ళయితే నా హృదయా వేదన కొంత తగ్గిపోతుంది.

అందులోనూ మగవాడికి పెళ్లి కాకపోయినా ఇప్పుడేం
ఫర్వాలేదు. ఆడపిల్లకు కాకపోతే ఇతరులు అపనింద
లేస్తారు. లోకులు కాకులు.

ప్ర:—బాబూ.

వెం:—అందుకనే మోహన్ చదువు మాని ఉద్యోగం
చేస్తే మాకు భుక్తి గడుస్తుంది. అమ్మాయిని ఒక
ఇంటమ్మాయిగానూ చెయ్యొచ్చు అని నాఆశ. మరి
మీరేమంటారు?

ప్ర:—మీ పరిస్థితి చూస్తే వేరే గత్యంతరం లేనట్టు కని
పిస్తోంది.

[లక్ష్మి వస్తుంది.]

ల:—నాన్నా! పెరుగమ్మాయి డబ్బుకు వచ్చింది.

వెం:—రేపు రమ్మని చెప్పమ్మా!

ల:—“ఎన్నిసార్లు తిరగడం?” అంటోంది.

వెం:—మరేం చేద్దాం తల్లీ!

[లక్ష్మి వెళ్లిపోతుంది.]

వెం:—ఈ పిల్లే, పిచ్చిపిల్ల.

ప్ర:—సరే మోహన్ని కూడా పిలవండి ఆలోచిద్దాం.

వెం:—అబ్బాయ్! మోహన్!

ల:—(లోనుండి) లేడు నాన్నా! ఇప్పుడే వస్తాడు.

వెం:—ఎక్కడి కో వెళ్ళినట్టున్నాడు. ఇప్పుడే వస్తాడు లెండి

ప్ర:—(మానం.)

[మోహన్ పరీక్షం.]

మో:—ఎందుకు నాన్నా! పిల్చావట.

వెం:—మీ మాష్టారు పిలవమన్నారు.

ప్ర:—మరి నీ చదువు గొడవేమిటి మోహన్?

మో:—మానివేయడమేనేమో.

ప్ర:—అంతకంటే వేరేమార్గం కనిపించడంలేదు.

మో:—ఇంకేముంది?

ప్ర:—పోనీ యీ సంతకరమంతా ఉద్యోగం చేసి వచ్చిన
దాంతో వచ్చేసంవత్సరం తిరిగి చదవవచ్చునేమో!

మో:—ఏమో!

వెం:—ఏమో నాయనా! ముందుసంగ తెలా చెప్పగలం
రేపు మనదికాదు.

ప్ర:—భవిష్యత్తులో ఆశలు పెట్టుకొనడం యువకుల లక్షణం.

మో:—కావచ్చు.

ప్ర:—(లేచి) సరే. ఇక వెళ్లివస్తానండి. నేనుకూడా
మీవాణ్ణి ఉద్యోగంలోకి ప్రయత్నం చేస్తాను.

వెం:—(లేచి) ఇప్పుడు ఉద్యోగం నా దొరుకుతుందో లేదో.

మో:—అదీ ఒక సమస్య.

ప్ర:—అందుకే నేనూ ప్రయత్నంచేసి చూస్తాను.

వెం:—సరే-నమస్కారమండీ. చాలా ప్రయాసపడ్డారు.

ప్ర:—నమస్కారం. ఇకవస్తా మోహన్!

మో:—(ఏదో ఆలోచిస్తుంటాడు.)

(ప్రభాకర్ వెళ్తాడు.)

వెం:—ఏరా నాయనా! ఇక ఉద్యోగంకోసం ప్రయత్నం చేయ్యిస్తా.

మో:—వెళ్ళాలి నాన్నా!

వెం:—నీవు వెళ్లి ఎక్కడన్నా కొరుకుతుంటే మో వెదుక్కో బాబూ! ప్రాణం బాగుంటే కాసేపాగి నేనూ జలుబు వస్తాను.

మో:—ఎండలో నీ వెందుకు నాన్నా!

వెం:—ఇ టికగ్గర కూర్చుని వంచేస్తాను లే?

మో:—అవును నాన్నా! నీ ఆరోగ్యం అసలే బాగుండలేదు.

వెం:—సరేలే బాబూ! నీవు వెళ్లు.

(మోహన్ వెళ్లిపోతాడు.)

వెం:—చాపం! చదువుకుని గొప్పవాడు కావాలని ఎంతాక వాడికి! (నిట్టూర్పు.)

(రమేశ్ ప్రవేశిస్తాడు. చేతిలో ఒక పేపరు ఉంటుంది.)

ర:—(ప్రవేశించి) మోహన్ ఇల్లు ఇదేనా?

వెం:—అవును.

ర:—మోహన్ ఉన్నాడా?

వెం:—ఇలావచ్చి బెంచీపూడ కూర్చోండి.

ర:—(కూర్చుని) మోహన్ ఉన్నాడా?

వెం:—అవునుతో కెళ్ళాడు

ర:—ఎందుకు?

వెం:—(తలపటాయిస్తూ) ఉద్యోగం వెదుక్కోడానికి.

ర :—చదువుకు స్వస్తి చెప్పడమేనా?

వెం :—అవును.

ర :—చాపం !

వెం :—అంతకంటే మరోమార్గం కనిపించలేదు.

ర :—ఏంచేస్తాడు మరి.

వెం :—(మానస.)

ర :—చంద్రం వచ్చాడా యిక్కడికి?

వెం :—రాలే దీ పూట.

ర :—వీల్లద్దరూ మంచిన్నే హితులు. ఎప్పుడూ విడిచి ఉండరే !

వెం :—ఔను. చంద్రం చాలా మంచివాడు. ఈ పూట ఎదువల్లనో రాలేదు. ఉదయం కాలేజీ ఉన్నదేమో—

ర :—లేదు. ఇవ్వాలి శనివారంగా.

వెం :—ఔను. మరెంతకనో రాలేదు.

ర :—(ఏదో గుర్తుకు వచ్చినట్టు) ఓహో! ఈ పూట వాళ్లకు Private class ఉందనుకుంటూ.

వెం :—(మానస.)

ర :—లేక పోతే వచ్చేవాడే.

వెం :—(మానస.)

ర :—మరి మోహన్ ఉద్యోగాని Recommendation ఎవరిది?

వెం :—పేదవాళ్ళకు మాత్రమే దొరుకుతారు బాబూ ?
ఒక్కడే వెళ్ళాడు.

ర :—ఈ కాలంలో Recommendation లేనిది నవనీ జరగను.

కనీసం గడ్డిపర్వతైనా ఇదొడు.

వెం :—నిజమే బాబూ ! మ రే చేస్తాం ?

ర :—అందులోనూ మోహాన్ డిస్కు చూ ననాళ్ళులే ఉద్యోగమియ్యరు.

వెం :—అదీ మా క ర్చే ! నిరుపేద కీ లాకంలో రివ్వంతైనా శారవం లేదు. కష్టాలన్నీ అతని సాత్తే. కానీ—ఏ చేస్తాం. అనుభవించక తప్పుతుందా ?

ర :—(ఆలోచిస్తుంటాడు.)

వెం :—ఎవరునాయనా నువ్వు ?

ర :—కాలేజీలో చదువుకొంటున్నా. మీ అబ్బాయి క్లాసు మేటునే. అందుకే చూచి పోదామని వచ్చాను.

వెం :—సరే అయ్యూ ! నీ కెంత ఆస్తి ఉంది?

ర :—చాలా ఉంది.

వెం :—అంటే ?

ర :—మానాన్న ఒక షాపుకారు.

వెం :—మావాడికి నువ్వయినా ఉద్యోగం సంపాదించి పెట్టు నాయనా !

ర :—అదే ఆలోచిస్తున్నా.

వెం :—ఎక్కడన్నా భాళీయన్నాయా ?

ర :—(దీర్ఘంగా ఆలోచన.)

వెం :—ఆలోచించి చూడు బాబూ!

ర:—(వదో సుర్తుకు వచ్చినట్లు) ఆ! ఎక్కడో ఎందుకు? మా
అన్నయ్య ఈ చూపు ఇచ్చారెన్ను కలవెనీ మేనేజరు.
ఆయనతో చెప్పి ఇచ్చారెన్ను ఆఫీసులో ఉద్యోగ
విప్పిస్తా.

వెం:—ఇప్పుడు నాయనా! ఎప్పున్నీ రక్షించినవాడవోతావ్.

ర:—స్నేహితుడి కంటిమూతల సాయం చేయలేనేమిటి?

వెం:—మరిచివాడివి నాయనా!

ర:—నేను మంచివాడినని యిదివరకే అన్నాను
చాలామంది.

వెం:—ఇంకేం నాయనా!

ర:—ఎంత జీతం కావాలనినూ అభిప్రాయం?

వెం:—ఎంతొచ్చినా చాలుబాబూ! మా పొట్టగడవడమేగో
కావలసింది.

ర:—ఐరా డబ్బులే ఈ కాలంలో ఆశలేనిదెవరికి?

వెం:—ఏమాలే నాయనా! దురాశ ముఖం చేళ్లు.

ర:—అరే. మోహం దురాశమ్మను చాలాబట్టుకొండ”ని
చెప్పాడు. ఎలావుంది?

వెం:—తిగ్గిపోయి గిలే-

ర:—లేకపోలే దాక్తున్న పీయకువద్దా మనుకుంటున్నా.

వెం:—అవసరంలేదులే ఇప్పుడు.

ర:—మోహం ఎంతసేపట్లో వస్తాడు?

వెం:—ఏమో - ఎలాచెప్పను నాయనా!

ర :—సరే. రోగినిచూచివెళ్తా మనుకుంటున్నా.

వెం :—మీయిష్టం.

ర :—ఎక్కడుంది ?

వెం :—లక్ష్మీ! లక్ష్మీ!!

(రమేశ్ డిక్కిపడతాడు. లక్ష్మీవస్తుంది. రమేశ్ లక్ష్మీనంక తడేకదీక్షగా చూస్తుంటాడు. చేతిలోని పేపరుజారిపోతుంది.)

ల :—(సిగ్గుతో) ఏమిటి నాన్నా !

వెం :—ఈయన మీ అన్నతోపాటు చదువుకుంటున్నాడట. మీ అమ్మను చూడడానికి వచ్చాడు. లోనికి తీసికెళ్ళు.

ల :—(రమ్మన్నట్టు తలవంచుతుంది.)

(రమేశ్ లక్ష్మీతోపాటు గబ గబా లోనికి వెళ్తాడు.)

వెం :—పైకి పోకిరీ వాడులా కనిపిస్తున్నాడు కాని మంచి వాడేనేమో—

(రమేశ్ వస్తాడు. చివరిమాటలు మార్చి వింటాడు.)

ర :—నా మంచితనం మీకు తెలియ, దేమో! మోహన్ ని అడిగి తెలుసుకోండి.

వెం :—సరేలే అయ్యా !

ర :—ఇక వెళ్తానండీ. సెలవు.

వెం :—ఉం.

(రమేశ్ వెళ్తాడు. లక్ష్మీ వస్తుంది.)

ల :—కొంటువాడులా కనిపిస్తున్నాడే నాన్నా ?

వెం :—ఏమో ? బురదలోంచి కలువపూవు పుట్టలా?
అలాగే ఇతనిలోకూడా మంచిగుణాలు కనిపిస్తున్నాయి.
అన్నయ్యకు ఉద్యోగ మిప్పిస్తానని కూడా చెప్పాడు.

ల :— ఏమో —

వెం :—మంచివాడు కాకపోతే మన మంటే అంతి శ్రద్ధ
దేనికి ?

ల :—అన్నయ్య చదువు మానడం ఖాయమేనా ?

వెం :—అ ! అంతకుతప్ప మరేం చేస్తాం చెప్పిందా !

ల :—(దీనంగా) మనకోసం అన్నయ్య భవిష్యత్తంతా
నాశనమై పోతోంది.

వెం :—మరేం చేద్దాం ?

ల :—చేసే దేముంది.

వెం :—(కొంచెం నవ్వుతూ) మాకోసం కాకపోయినా నీ
కోసమైనా వాడు చదువు మానాలి.

ల :—నాకోసం మొదలకు !

వెం :—నీ పెళ్ళి చెయ్యడానికి.

ల :— పెళ్ళికిప్పుడు తొందరేంటి నాన్నా ! ఇప్పుడు నుభవించే
బాధలుచాలాక ఇంకా అదికూడా ఎందుకు ?

వెం :—(ఇంకా కొంచెం నవ్వుతూ) నన్నప్పడు అలాగే అంటారు.

ల :—(సిగ్గుతో) నాకోసం మీరింత బాధపడడం సహించ
లేను నాన్నా !

వెం :—నువ్వేమనుకున్నా లోకులు కాకులు తల్లీ !

ల :- లోకానికి వెళ్ళి ఇ కంపా... బ్రహ్మకు తాం నాన్నా ?

వెం :- ఎట్టివాళ్ళ కైనా లోకానికి వెళ్ళి పడక బ్రహ్మదమ్మా !

ల :- (కోపంతో) లోకం! న భుం !

వెం :- (క సేవగి) అమ్మను చూస్తూ లక్ష్మీ ! నేనటు
బజారుకు వెళ్ళి వసాను.

ల :- ఎండలో బజారు కెందుకన్నా !

వెం :- ఏ ఏండలో! తక్కువేనా.

ల :- బస్ బజారు కెందుకన్నా !

వెం :- ఇంటి దగ్గరేమీ వోచుకుంటాడు. అటు బజారుకు వెళ్ళి
ఉద్యోగం సంగతేమన్నా. అటు చేరుకోవచ్చు.

ల :- అన్నయ్య వెళ్ళాడూ ?

వెం :- వాడెక్కడికి వెళ్ళాడో! నేనీ కోర్కె కోరి విచాను.

ల :- (మానం.)

వెం :- సరే. వెళ్ళా నిక్కడే ఉండవచ్చు! అమ్మను బాగ్గుతూ
చూస్తుండు.

(వెంగట్రామయ్యగారు వెళ్ళిపోతారు. లక్ష్మీవరమో
ఆలోచిస్తూ పచ్చాల్లుచేస్తుంటుంది. ఇ తన భాగ్యవేసుక ఉన్న
పేపరు కనిపిస్తుంది.)

ల :- (పేపరు తీసి బెంచీ మీదకు వచ్చి) శావం! (నవ్వుతూ)
పేప రతని దనుకుంటాను. మచ్చివోయి వెళ్ళాడు.

[పేపరు చదువుతుంటుంది. ఇంతలో చంద్రం వస్తాడు.]

చం :- పేపరెక్కడినీ చదువుతున్నావ్ ?

ల :--(లేచిసిగ్గుతో) యీ అన్నన్నే హితుడట! ఇక్కడికి
వచ్చాడు. అతను మచ్చిపోయి వెళ్ళాడు.

చం :--ఎవరు ? రమేశా ?

ల :--నీమో--

చం :--కొంచెం హాస్యగాడలా కనిపిస్తాడు.

ల :--ఔను.

చం :--ఎవే అతనే! ఎందుకు వచ్చాడు ?

ల :--అమ్మకు చూడడానికి.

చం :--అప్పు డింటి దగ్గర ఎవరున్నాడు ?

ల :--వాన్నా గారు.

చం :--ఇప్పు డక్కడికి వెళ్ళారు ?

ల :--బజారుకు.

చం :--ఎందుకు ?

ల :--అన్నయ్యకు ఉద్యోగం విషయమై వాకబు చేయడానికి.

చం :--మోహన్ ఎక్కడికి వెళ్ళాడు ?

ల :--ఉద్యోగం కోసమే.

చం :--ఎవరి కాలేజీ మానడం ఖాయమేనన్న మాట !

ల :--ఔను.

చం :--నీ కోసం మోహన్ చదువు మాన్పిస్తున్నావా ?

ల :--ఆమాటనకండి.

చం :--ఎందుకని ?

ల :--నాకోసంకాదు.

చం :—ను రెవరికోసం ?

ల :—నూ అందరికోసం.

చం :—కాదు. ముఖ్యంగా నీకోసమే. నీపైగ్లొచ్చి చెయ్యడానికే.

ల :—(సిగ్గుగా) ఎప్పుడూ కాదు.

చం :—ఇప్పుడు చేసుకోవా ?

ల :—చేసుకోను. నాకోసం వాళ్ళు బాధపడాల్సిన అవసరం లేదు.

చం :—ఐతే వాళ్ళు నీ కోసమే బాధ పడుతున్నారు.

ల :—ఎందుకు ?

చం :—సంఘానికి నెలది.

ల :—సంఘం గ్రుడ్డిది.

చం :—గ్రుడ్డిది కాబట్టే దానికి భయపడుతున్నారు. మంచిదైతే భయపడాల్సిన అవసరం లేదు.

ల :—కాదు. ఆ గ్రుడ్డి సంఘాన్ని ధిక్కరించాలి.

చం :—అందుకు తగినవాళ్లం మనంకాదేమో—

ల :—అందుకు మనమే తగినవాళ్లం. తినడానికితిండి, ఉంటానికి ఇల్లు లేని మనలాంటివాళ్లే దాన్ని నిర్మించాలి. మన కెదురు లేదు.

చం :—అన్నను మించినదానివే నువ్వుకూడా !

ల :—కాక ఇంకా చిన్నపిల్లననే అనుకుంటున్నారా ?

చం :—ఔను.

(చూడ్రం లక్ష్మీవంక చూస్తాడు. లక్ష్మీకూడా సిగ్గుతో చూడ్రం వంక చూచి తలవంచుకుంటుంది.)

చం :- వదీ పేపరిటివ్ చూస్తాను. ఇవ్వాలిదేగా ?

ల :- అం.

[లక్ష్మీ పేపరివ్యవహరించింది. ఇంతలో కొంచెం దూరంలో నున్న జాబ్ తోనించి ఒక గ్రామఫోను రికార్డు వినబడుతుంది. అది ఒక ప్రేమగీతం. ఇద్దరూ నిశ్చలంగా నిలబడి తన్మయులై వింటుంటారు. అలాకొంతసేపు జరిగిన తర్వాత ఇద్దరి ప్రేమ దృక్పథాలూ కలుసుకుంటాయి. లక్ష్మీచేతిలోని పేపరు క్రింద పడుతుంది. ఇద్దరిచేతులూ అకస్మాత్తుగా కలుస్తాయి. చంద్రం లక్ష్మీచెయ్యి పుచ్చుకోగానే -- తెర.]

రంగం. 3.

సమయం :- సాయంకాలం 5 గంటలు.

[మోహన్ ఇల్లు. వెనుకటిలాగే ఉంటుంది. బెంచీ ప్రక్కన మాత్రం ఒక మంచినీళ్ళ కూబా, దాని పైన ఒక గ్లాసు ఉంటుంది. మోహన్ తండ్రి దిండుపై తలవంచి బెంచీ మీద పడుకొని ఉంటాడు. ముఖం ఎండలో తిరిగి నట్టు తెల్పుతుంది. ఆయాగంతో బాధపడుతున్న వాడిలా వున్నాడు.]

వెం :- (మూలుతూ) అబ్బా !

(కేచి మంచినీళ్లు త్రాగి మళ్ళీ పడుకుంటాడు.)

వెం:—ప్రాద్దుతినుచీ తిగినా ఎక్కడా ఉద్యోగం జాడ కనిపించలేదు. జ్వరం కూడా వచ్చింది. అబ్బ! (బాధతో మూల్లుతాడు)

(చంద్రం ప్రవేశం.)

చం:—ఏ? అలా ఉన్నా రే? జ్వరం వచ్చిందా?

వెం:— ఏమీ లేదు బాబూ! ఈ జబ్బు ఎంతకాలం నుంచో ఉంది. ఏకాస్త పని చేసినా ఆయాసం అధికమై దగ్గుకూడా వస్తుంది. అంతే.

చం:—(మానం.)

వెం:—ఈ పూట బజారుకు ఎండలో వెళ్ళి రావడంచేత మళ్ళీ ఆయాసం మొదలు పెట్టింది.

చం:—బజారు కెందుకు వెళ్ళారు?

వెం:—ఉద్యోగం విషయమే తెలుసుకోడానికి.

చం:—ప్రాద్దుత లక్ష్మీ చెప్పింది. కాని ఎండలో మీ టెండుకెళ్ళారు?

వెం:—ఇంటిదగ్గర ఏమీ తోచక ఊరికే అటు బయల్లేరాను.

చం:—మోహా ఇంకా రాలేదా?

వెం:—(ఆయాసంతో) ఇంకా రాలేదు. అబ్బ! (మూల్లును)

చం:—ఆయాసం అధికంగా ఉందనుకుంటాను.

వెం:—(మూల్లుతూ) లేకులే బాబూ!—

చం:—సరే ఆయాసం అధికమైతే మాత్రం చెప్పండి. వెళ్ళి డాక్టరు గార్ని తీసుకువస్తాను.

(కాసేపు ఇద్దరూ మానం.)

వెం :- నిన్నటినుంచి అడుగుగా ముకుటున్నా. కాని
మర్చిపోతున్నాను. ఎలా మర్చి పోతున్నా లెలా ఉన్నాను?
మీనాన్న నీ నానానానా చెబేడు.

చం :- చూ నాన్నా నీ నానానానా చెబేడు? పొద్దుటినుంచి
సాయకాలం వరకు నీ నానానానా చెబుచే ముగించు -- అక్కడి
నుంచి ఇంట్లోకి రావడం వరకు చెబుచే ముగించు ఇంటిని
బాగుచేయుచుండి -

వెం :- మొన్న పొద్దుటినుంచి నా ముల్లు కూడా పడిపోయింది
కాబోలు.

చం :- బోను.

వెం :- చుర్రెక్కడ ఉంటున్నాను?

చం :- ఎక్కడన్నా నీ నానానానా చెబుచే ముగించు గారి
నడిగితే ఇంట్లో చుర్రెక్కడ ఉంటున్నాను చెబుచే ముగించు.

వెం :- బోను. నానానానా! నీ నానానానా చెబుచే ముగించు
వినిపించు. బోను! నీ నానానానా చెబుచే ముగించు
కలిగిస్తాను. కానీ నీ నానానానా చెబుచే ముగించు.

చం :- అక్కడ ఉంటున్నాను. నీ నానానానా చెబుచే ముగించు
ముగించు. నీ నానానానా చెబుచే ముగించు
రమ్మయ్యను.

వెం :- ఉంటున్నాను. నీ నానానానా చెబుచే ముగించు
అన్నా నీ నానానానా చెబుచే ముగించు
కూడా ఉంటుంది.

చం :- ఆ రత్నాల్లాంటి వాళ్ళే మనకెంతగానో ఉపయోగిస్తారు
కాని వాళ్ళ మంచిమాటల కంటే మిగిలినవారి కల్ల
బొల్లి మాటలే ఎక్కువమందిని ఆకర్షిస్తాయి.

వెం :- కారణం అవి బిగ్గరగా వినిపిస్తాయి కాబట్టే.

చం :- అంతే.

వెం :- ఇంతకూ అసలు విషయం మర్చిపోయాం.

చం :- ఆ! ఏమీలేదు. ఇల్లు ఎలాగోబోగైంది. కాని ఇప్పుడు
నా కాలేజీ జీతానికీ డబ్బులేదు. అందుకోసం మానాన్న
తిరుగుతున్నాడు.

వెం :- ఔను. ఇవన్నీ నేనింతవరకూ అనుభవిస్తూ వచ్చిన
బాధలే. తెలియం దేముంది?

చం :- అందుకని మా నాన్న కేమాత్రికి ఫీకలేకుండా ఉంది.
ఇప్పుడు నేనూ ఒక చోటికి వెళ్ళిరావాలి డబ్బుకోసం. మరి
ఇస్తారో - ఇవ్వారో - ఇలాగే ఇంతవరకే తెలియమందినో
అడుగుతూ వచ్చాను.

వెం :- విసరగా విసరగా ఒక రాయన్నా తగలదా?

చం :- ఆ ఆశతోనే.

వెం :- సరే. ఎక్కడికో వెళ్ళాలన్నావుగా వెళ్ళిరా బాబూ!

చం :- వెళ్తున్నా బహుశా మళ్ళీ ఇప్పుడే తిరిగివస్తానేమో -

వెం :- ఊ.

(చంద్రం వెళ్తుడు.)

వె:-సాపం! ఒకనిగువేదకొడుకు. ఎంతోసాయంచేస్తున్నాడు.

ఎప్పటికైనా మాకు మేమే సాయం చేసుకోవాలికాని

ధనికులు సాయంచేస్తారనుకోడం వట్టిభ్రమ.

(లక్ష్మీ ప్రవేశిస్తుంది.)

ల:-అన్నయ్య రాలేదే నాన్నా?

వె:-ఏమో, నాకేం తెలుసుమ్మా?

ల:-ఎక్కడ తిరుగుతున్నాడోమరి,

వె:-ఏమో తిరక్క తప్పుడుదా...

ల:-(మానం.)

వె:-మంచినిశ్చయించుమ్మా!

(లక్ష్మీ మంచినిశ్చిస్తుంది. వెంకటాద్రిమయ్యగారు లేచి

తాగుతిరు. లక్ష్మీ నిరాశగా వెళ్ళిపోతుంది.)

వె:-పిచ్చిపిల్ల, అన్నయ్య ఒక ప్రాణం. (కాసేపాగి) లక్ష్మీ చందులు భార్య భర్తలైతే ఎంత బాగుంటుంది. చిలుకాగోరువంకల్లాగుండు. (ఆగి) ఏమో, ముందేం జరగ బోతోందో? (మోహన్ ప్రవేశించి గ్లాసుతో మంచినిశ్చు తీసికొని త్రాగుతాడు.)

వె:-(నిలబడిన మోహన్ వంక చూచి) కూర్చోబాబూ!

ఇటు కూర్చో. (మోహన్ నిరాశగా కూర్చోబడతాడు.

కాసేపు నిశ్శబ్దం. తర్వాత)

వె:-(దీనంగా) ఏమన్నా

మో:-(చిరాకుగా) ఏమీలేదు. వట్టిచేతుల్తో తిరిగి వచ్చాను.

వె:-అసలెక్కడా ఖాళీలే లేవా!

మో:-లేకే? ఉన్నాయి కొన్ని.

వెం:--మరింకే?

మో:--భావీ ఉంటే ముందు దొంగవంతునిగా?

వెం:--నీ!

మో:--బీదవాళ్ళమని మన మెళ్ళా ముచ్చటేసు ది.

వెం:--మనం ఎవరిమైతే వాళ్ళతో వాళ్ళకు పనిచేసి
పెట్టడమేగా కావలసింది.

మో:--అంతేనా గానీ! మనములో ఎన్నెన్నాయి?
కులంగోత్రం, కేరూకురూ, ముచ్చట సామెతకూ అన్నీ
వాళ్ళు తెలుసుకోవలసిందే.

వెం:--వాటితో పనేమిటి వాళ్ళు?

మో:--ఏముందీ? ఏమీలేదు. వాళ్ళు తెలుసుకోవలసిందే.
అందులోనూ ఈ కాలం కో-Recommendation లేవిదే
ఏ పనిదగదు. అంతేగా కాదు వాళ్ళు వంతు కావాలి.

వెం:--అవన్నీ భాగ్యవంతులు అయితే వాళ్ళు మనలాంటి
నిరుపేదలకా.

మో:--అందుకే ఉద్యోగం వంటిది వాళ్ళు చేసినా
దొరక్కపోవడం.

వెం:--ఇంతకూ ఇప్పుడునుంచి ఏమి చేయాలి?

మో:--చేసేదేముంది. ఇప్పుడు, వంతులు ఇలాగేతిరగాలి.
అంతకూ దొరక్కపోవే కుతూహలంలేదుమన్నా వెయ్యాలి.

వెం:--ఇంతాచదిమింది ఇంకా?

మో:--కాక మరేం చేస్తాం.

వెం:--(విచారంగా మాట్లాడుతూ)

మో:—మన్నిపోయాను. గేపు ఆదివారంకూడా. ఆఫీసు
 లేకూ ఉండివు ఇక గేపుకూడా ఆశ వదులుకోవలసిందే.
 వెం:—గేపుకూడానా?

మో:—అవును.

వెం:—కాలం గడచి పోతోంది. ఉండేది బెనులోకూడా.
 సంపాదన లేకుండా ఎలా ఉండగలం?—

మో:—అదే ఆ గోదొర చాలి నాన్నా!

వెం:—మృత్యువు కూడా నీతో చెప్పడం. ప్రొద్దున నీకోసం
 ఎవరో?

మో:—ఎవరు?

వెం:—నీ స్నేహితుడట.

మో:—పేరు?

వెం:—అడగలేదు.

మో:—ఎందుకు నచ్చాను?

వెం:—నీకోసమే కి. నీవులేవు. మీ అమ్మను చూచి వెళ్లాడు.

మో:—(ఆలోచన) ఎవరో?—

వెం:—పేరు లిక్కీకి తెలుసునేమో?

మో:—ఎలా తెలుస్తుంది?

వెం:—మీ అమ్మ అడిగిందేమోనని.

మో:—లిక్కీ! లిక్కీ! !

(లిక్కీ వస్తుంది.)

వెం:—ప్రొద్దున మీ అమ్మను చూచివెళ్లినతని పేరు తెలుసా
 అమ్మా?

ల:--రమేశ్ అట.

మో:--నీకెలా చెప్పాడు?

ల:--చంద్రుడు చెప్పాడు.

మో:--(ఆలోచిస్తూ) అత్యంత ఎందుకుచెప్పినాడు?

వెం:--నుంచివాడు లాగానే ఉన్నాడు. ఏదోకాపెనీకి వాళ్ళన్న
మేనేజరలు. అతనితోచెప్పి 50 ఉద్యోగ మిప్పిస్తానన్నాడు.

మో:--(ఆశగా) ఎప్పుడు రమ్మన్నాడు?

వెం:--చేనడగలేదు.

మో:--సరే. వెళ్తాను. (లేచిలక్ష్మితో) అమ్మకెలాఉంది లక్ష్మీ.

ల:--కొంచెం తగ్గింది. ఇప్పుడునిద్రపోతోంది. (లక్ష్మీవెళ్ళింది.)

వెం:--(ఆయాసంగా) గుండెల్లో కొద్దిగా బరువుగా ఉంది.
అబ్బా!

(“నాన్నా! నాన్నా!!” అని లోనుండి కంఠాదుగా కేక.)

మో:--(వెంటనే ఆరుగా) ఏమిటి లక్ష్మీ?

(గబగబా వెళ్తూ) నాకింకా కేవలం ఒక నిమిషం వరకు
లోనుండి ఉన్నాను. నీవు నిద్రపోవు. తర్వాత
లోనుండి చుట్టూ వెళ్తూ నీ మేజ్ ను పట్టుకొని
తీసుకువస్తాను. నీవు నిద్రపోవు. నీవు నిద్రపోవు. నీవు నిద్రపోవు.
కోపంగా ఉంటాను.)

వెం:--(కంఠాదుగా) ఏమిటిమోహం?

మో:--(కోపంగా) కనిపించడంలా కేధవ మొఖం. లక్ష్మీని...

వెం:--(ఆశ్చర్యంగా) ఆ!

చం:--ఏంచేద్దాం మోహన్?

వెం:--చేసేదేయి... నడలి
వెయ్యడం...

వెం:--(రమేష్ దగ్గరకు వెళ్ళి) పరమేశ్వరస్వామి.
ఇక ఏమిటా భావం? నీవు...
(రమేష్ ను చూసి)...

ర:--(రెండడుగులు ముందుకు వేసి) సరే. చూస్తాను.
ఉద్యోగం దొరకి... మీరు పడేశాడలు కిల్లారా చూడక
పోతానా? (గబగబా నెళ్ళిపోతాడు.)

మో:--(కోపంగా) చంద్రంరాకపోజే పారిపోయేవాడే--
వెం:--నేను మంచివాడనుకున్నాను.

మో:--మేమూ అలాగే అనుకున్నాం.

చం:--వీడిసంగతి నాకింతకుముందే తెలిసింది ఎంతడ్తబ్బినా.
వీడికి చాలదట. వెగాడ్తబ్బినా! --వినా లేత
సారకాయలు మాత్రం బాగా కోస్తాడట.

వెం:--వెధవబుట్టులు.

మో:--(అగోచిస్తూ) ఇక... గాన్ని గురించి ఆరిక ఆశ
కూడా కూలిపోయింది.

చం:--(నిరాశగా) మానెంతింక... నీవు... దుబ్బ.

వెం:--(విచారంగా) ఇంట్లో... పట్టుకున్నట్లు ఉంటే, ఇవే
తిప్పలు.

చం:--ఆవిషయాన్ని గురించి మీరే బాధపడాల్సిన అవసరం
లేదు. లక్ష్మీవి నేను చేసుకుంటాను.

వెం:--(ఆనందాల్పర్యాసంతో) నీవాబాబూ!

వెం:- (నెమ్మదిగా) మీనాన్న చెప్పినట్లుగానే

చం:- అ! నేనిదివరకే చెప్పాను. చెప్పినట్లుగానే!

వెం:- (ఆనందంతో) లక్ష్మీ! లక్ష్మీ!!

(లక్ష్మీ నవ్వుకుంటుంది.)

మో:- చంద్రం నీకు భర్త కాబోతున్నాడని చెప్పాను.

వెం:- నీకు తెగిన వరుడే దొరికాడమన్నా!

(లక్ష్మీ సిగ్గుతో తల వంచుకుంటుంది.)

వెం:- మోహన్! మీ అమ్మతో చెప్పిస్తా!

ల:- నేనింతకు ముందే చెప్పాను నాన్నా!

వెం:- ఎలా? మీ రిద్దరూ ఇదివరకే అలాంటివి నన్ను రన్న
మాట.

(అంతా మోహన్. చంద్రం లక్ష్మీకి దగ్గరగా వస్తాడు.)

వెం:- మీ రిద్దరూ వట్టిలాటి. చిరికాడం వట్టిలాటి.

(ప్రభాకరం గబగబా వస్తాడు.)

ప్ర:- (తొందరగా) నీకు ఉద్యోగం దొరికింది మోహన్.

ప్రిన్సిపాలుగారు నిన్ను రైటరుగా తీసుకుంటానన్నాడు.

మో:- (వెంటనే ఆశ్చర్యంగా) నన్నా!

వెం:- (అత్యానందంతో) నిజమేనా! అ!!

(ఆనందాన్ని ఆపుకోలేక క్రిందకు పడిపోతాడు. వెంటనే

కళ్లు మూస్తాడు.)

అంతా:- (కంగారుగా) అ!

[వెంటనే - తెరి.]

